

Destacamos:

- Editorial
- El mundo se derrite: ¿Cómo sobrevivir a la sociedad líquida?
- Actividades del CPLP - Enlaces de Lecturas sugeridas
- DEL MUNDO AL NIDO DE LAS ÁGUILAS
- Prometeo, la caja del mal y la humanidad
- El extraño caso de Jorge Córdova



Boletín Informativo

Edición virtual mensual del Colegio de Politólogos de La Paz

Editorial

La tradicional Feria de la Alasita o comúnmente denominada como Alasitas, vocablo derivado del idioma aimara *alat'ana*, significando: cómprame, tiene su origen en celebrar por doble partida la fiesta de la ciudad de La Paz hasta la consolidación de la República, cuando las festividades cívico-religiosas se trocaron a cívico-heroicas por influencias de la Revolución Francesa y la intransigencia regionalista. Esta conmemoración se ensalzada desde 1555, cuando Carlos V rey-emperador, elevó la categoría del “pueblo nuevo” a ciudad, otorgándole su característico y solemne escudo timbrado de esplendoroso yelmo y reformado en cuatro ocasiones a lo largo de su historia, que además en el siglo XX, sirvió también para usarlo a la vez como escudo regional (departamental); junto a éstas aquiescencias regias, el primer Habsburgo español encomendó como patrona de la fe para los habitantes de la flamante ciudad a nadie más que a su tocaya, la Virgen de la Paz, cuya fiesta patronal es el 24 de enero, enviando desde Burgos su consagrada imagen en bulto para que se la emplace en su iglesia matriz (hoy catedral).

A partir del último quinto del siglo XVIII y abortado finalmente el conflic-

to del cerco a la ciudad por las multitudes de Julian Apaza, se determinó celebrar esta tregua en la misma fecha de la fiesta de la ciudad o sea el 24 de enero que, según los cronistas de tradiciones y costumbres como Antonio Díaz Villamil, explican que en esa misma fecha pero del año 1782, el entonces gobernador-intendente de La Paz, Sebastián Segurola, apadrinó en la catedral, el matrimonio de la doncella que hasta entonces servía domésticamente en su domicilio, con el hombre que había proveído de alimentos en secreto a su hogar durante el célebre encierro y que a la vez pretendía a la moza, este hombre se dice, era de apariencia típica a del mestizo paceño: petiso, retaco, de mejillas chapeadas y con bigotito, además por cierto ¡muy parecido al mismo padrino!, sirviendo ambos de este modo para la peculiar apariencia del *Ekeko*; mencionan que durante la celebración nupcial en la actual plaza Murillo, se habían repartido entre los asistentes y viandantes en vez de las tradicionales colitas, _artículos en miniatura que representaban los bienes de la canasta familiar como amuletos de abundancia, tanto para los flamantes esposos como para los concurrentes y curiosos de tal celebración_.

El ánimo por la doble conmemoración gustó tanto, que al año siguiente se

continuó con el intercambio de miniaturas bajo la égida de llamar a la abundancia, políticamente emulando la primera parte del lema del Escudo paceño: “LOS DISCORDES EN CONCORDIA, EN PAZ Y AMOR SE JUNTARON...”; lustros después surgió la idea de canjear los fetiches por botones, para más adelante fomentar el trabajo creativo y artesanal de manera comercial, labrándose una cábala tradicional muy arraigada que traspasó al resto del País, ya que a la fecha Alasitas regionalmente se asienta en cada fiesta patronal pertinente como es el caso de la Carmela en Sucre, la Exaltación en Santa Cruz, Todos Santos y Urcupiña en Cochabamba y *Corpus Christi* en Potosí entre los más destacados.

La tradición también cundió allende fronteras, llegando a Puno – Perú, posiblemente por la influencia de comerciantes y artesanos paceños, donde es celebrado en mayo para la fiesta de la Santa Vera Cruz. Cabe aquí hacer notar que,

Continúe en la página VI

Nuestra publicación

Deseamos llegar a nuestros gentiles lectores que hacen seguimiento de nuestro Boletín informativo de edición mensual, vía virtual y que mantiene una línea de imparcialidad, objetividad y compromiso con la democracia.

El mundo se derrite:

¿Cómo sobrevivir a la sociedad líquida?



El acceso a bienes materiales ha crecido con el aumento del consumo, pero esto a menudo viene acompañado de una insatisfacción crónica debido a la falta de conexión emocional con esos objetos. La publicidad y las redes sociales alimentan esta necesidad de inmediatez y superficialidad.

Por: Rolando Coteja Mollo*

La teoría de la "sociedad líquida" de Zygmunt Bauman ha capturado la atención de muchos analistas sociales al describir un mundo donde la estabilidad y la permanencia se han vuelto conceptos obsoletos. Según Bauman, vivimos en una época caracterizada por la transitoriedad, donde las relaciones, los trabajos y los compromisos se vuelven efímeros. Esta noción de liquidez se manifiesta en diversas áreas de nuestra vida cotidiana, desde el ámbito laboral hasta las relaciones personales, y plantea interrogantes sobre cómo enfrentamos esta realidad cambiante.

En el contexto boliviano y latinoamericano, esta situación se refleja de manera similar, lo que nos lleva a cuestionar si realmente estamos preparados para lidiar con estos desafíos. La transitoriedad en el ámbito laboral es uno de los aspectos más evidentes de esta sociedad líquida. La inestabilidad laboral ha aumentado en muchas partes del mundo, y Bolivia no es la excepción. La informalidad laboral es un fenómeno significativo en el país, donde más del 70% de los trabajadores se encuentran en el sector informal, lo que dificulta el acceso a derechos laborales básicos y a una estabilidad económica duradera (Ministerio de Trabajo, 2023).

Esta precariedad laboral no solo afecta a los trabajadores individualmente, sino que también tiene repercusiones en la economía nacional, generando un ciclo de vulnerabilidad que perpetúa la pobreza. En cuanto a las relacio-

nes personales, Bauman argumenta que en la sociedad líquida, los vínculos son cada vez más frágiles. Esta idea se puede observar en Bolivia, donde las estructuras familiares y comunitarias han sido afectadas por diversos factores sociales y económicos.

La migración interna y externa ha desintegrado muchas familias, creando un entorno donde las conexiones interpersonales son menos estables. Esto se traduce en matrimonios más cortos y relaciones menos comprometidas, reflejando una tendencia hacia la búsqueda de gratificación inmediata en lugar de vínculos duraderos.

Según un estudio del Instituto Nacional de Estadística (INE), el número de divorcios ha aumentado considerablemente en los últimos años, lo que indica una transformación en las dinámicas familiares tradicionales. La cultura del consumismo también juega un papel interesante en esta transitoriedad. En un mundo donde todo parece disponible al instante, las personas tienden a valorar más lo efímero que lo duradero. Bauman señala que este fenómeno lleva a una búsqueda constante de nuevas experiencias y posesiones materiales que, aunque placenteras en el momento, carecen de profundidad y significado a largo plazo (Bauman, 2007).

El acceso a bienes materiales ha crecido con el aumento del consumo, pero esto a menudo viene acompañado de una insatisfacción crónica debido a la falta de conexión emocional con esos objetos. La publicidad y las redes sociales alimentan esta necesidad de inmediatez y superficialidad.

Sin embargo, hay voces críticas que rechazan la visión pesimista de Bauman sobre la sociedad líquida. Algunos autores argumentan que esta transitoriedad también puede ser vista como una oportunidad para reinventarse y adaptarse a nuevas realidades. La flexibilidad puede permitir a las personas explorar diferentes caminos profesionales o personales sin estar atadas a estructuras rígidas (Giddens, 1991).

En el caso boliviano, esto podría significar una mayor capacidad para innovar y encontrar soluciones creativas ante desafíos económicos y sociales. Para abordar los problemas derivados de esta liquidez social, es esencial fomentar un sentido de comunidad y pertenencia. Las iniciativas locales que promueven la cohesión social pueden ayudar a contrarrestar la fragmentación que caracteriza a la sociedad líquida. Programas educativos que fortalezcan los valores comunitarios y familiares pueden contribuir a crear vínculos más sólidos entre las personas. Asimismo, es importante promover políticas laborales que garanticen derechos básicos para todos los trabajadores, independientemente de su estatus formal o informal.

Continúe en la página IV.

**libertad de expresión es
decir lo que la gente no
quiere oír.**

George Orwell

Actividades del CPLP

El pasado 21 de enero del presente, el **Lic. Vladimiro Ergueta Vega** Presidente del CPLP junto al Directorio, tomaron solemne juramento de incorporación a nuestro Ente profesional a la **Lic. Nadeshda Lucía Yamila Rodríguez Achu**; el Acto se desarrolló en el salón Gobelino del Hotel París de la plaza Murillo.



Momentos en que la Lic. Nadeshda Lucía Yamila Rodríguez Achu, jura solemnemente ante el directorio del CPLP

La Lic. Nadeshda Lucía Yamila Rodríguez Achu, recibe la credencial e insignia de parte del Presidente del CPLP Lic. Vladimiro Ergueta Vega, que la acreditan como miembro pleno de nuestra institución colegiada.



Lectura sugerida:

Las frases más polémicas del filósofo Antonio Escohotado

<https://www.lavanguardia.com/cultura/20211121/7878104/frases-polemicas-filosofo-antonio-escohotado.html>

Dos placas tectónicas geopolíticas en movimiento

<https://www.vision360.bo/noticias/2025/01/10/18148-dos-placas-tectonicas-geopoliticas-en-movimiento>

Del populismo mafioso a un liberalismo ilustrado

<https://panampost.com/jaime-aparicio/2025/01/10/del-populismo-mafioso-a-un-liberalismo-ilustrado/>

Viene de la página II:

Finalmente, mientras que Bauman describe un mundo cada vez más líquido y efímero, es fundamental reconocer tanto los desafíos como las oportunidades que surgen en esta

trama. Si bien la transitoriedad puede generar incertidumbre y desconfianza, también ofrece un espacio para la innovación y el cambio positivo. La clave radica en encontrar un equilibrio entre adaptarse a lo nuevo mientras se

cultivan relaciones significativas y se construyen estructuras sociales más sólidas. **El autor es politólogo-abogado y docente universitario.*

DEL MUNDO AL NIDO DE LAS ÁGUILAS

Elon Musk, villano del guñol global

La mayor fuente de desinformación, y la más peligrosa, está en el poder político.

Por: Cristina Losada

U nos tuits del propietario de la red social X han puesto a varios gobiernos europeos al borde de un *almodovariano* ataque de nervios. Le acusan de interferir en los debates nacionales, porque, según parece, un extranjero no puede opinar sobre los asuntos de otro país. Le imputan una injerencia que ellos mismos hacen cuando hablan de otros países y condenan o apoyan a unos o a otros, pero que tendría prohibido hacer el dueño de X, de Tesla y del sistema Starlink que se ha usado para ayudar a Ucrania durante la guerra con Rusia. Ciertos gobiernos europeos parecen nerviosos ante la inminente segunda presidencia de Donald Trump y su nerviosismo produce ridiculeces.

Entre los ridículos no podía faltar el presidente del Gobierno español, que aprovechó una tontería de Macron para sumarse: "La internacional reaccionaria, como ha dicho el presidente Macron, liderada por el hombre más rico del planeta, está atacando abiertamente nuestras instituciones,

incitando al odio y llamando abiertamente a apoyar a los herederos del nazismo en Alemania en las próximas elecciones". Sánchez, abiertamente especialista en brocha gorda. No falta de ná: la "internacional reaccionaria" (pensábamos que era la Socialista, pero bueno); "el hombre más rico del planeta" (y no gracias a la corrupción, qué mal); "atacando a las instituciones" (ahí compite Sánchez con ventaja); "incitando al odio" (criticar a gobernantes es odioso); "llamando a apoyar a los herederos del nazismo" (en vez de apoyar a los herederos del comunismo); y, en fin, hasta un Sánchez tiene que saber que en Alemania los partidos neonazis se prohíben, igual que debe recordar que insinuó que los nazis eran los cristianodemócratas de la CDU (lo hizo en el Parlamento europeo).

Seguir leyendo:

<https://www.libertaddigital.com/opinion/2025-01-09/cristina-losada-elon-musk-villano-del-guñol-global-7205539/>

**La autora es politóloga y periodista*

Tres tácticas esenciales de la dictadura cubana para acabar con libertad religiosa

Laicos, católicos, evangélicos y hasta santeros son asediados por la policía política del régimen de Cuba que coarta la libertad religiosa.

Por: Gabriela Moreno

La situación de los cubanos es sencillamente deprimente. Además de soportar los interminables apagones eléctricos, hambruna, escasez de productos, el deterioro de los hospitales y el aumento de la opresión del régimen castrista, tampoco tienen derecho a expresar con libertad su fe religiosa.

La dictadura prohíbe cualquier acción e influencia social de las entidades o congregaciones religiosas. La mayor opresión se ejerce en contra de aquellas que reclaman presencia en el espacio público y en las comunidades. Ni siquiera en las cárceles hay derecho a la capellanía por orden de la administración de Miguel Díaz-Canel. Laicos, católicos, evangélicos y hasta santeros son asediados por la policía política del régimen cubano que sólo cree en el comunismo como el único dogma.

En la isla no hay Semana

Santa. Es contradictorio cuando Díaz-Canel se convirtió en junio del año pasado en el tercer mandatario cubano que pisa el Vaticano. Antes lo hicieron Fidel Castro y su hermano Raúl, quienes arribaron a la Santa Sede en 1996 y 2015, respectivamente.

Aún con la aparente "diplomacia de valores" tampoco permisos para convivencias o retiros espirituales pese a la Constitución establecer que "el Estado cubano reconoce, respeta y garantiza la libertad religiosa y de creencias sin discriminación alguna". Incluso, la Carta Magna enfatiza que "las distintas creencias y religiones gozan de igual consideración".

Tres factores de la represión ¿Por qué se desconoce el mandato?...

Siga leyendo:

<https://panampost.com/gabriela-moreno/2024/12/26/tres-tacticas-esenciales-de-la-dictadura-cubana-para-acabar-con-libertad-religiosa/>

**La autora es politóloga y periodista*

PROMETEO, LA CAJA DEL MAL Y LA HUMANIDAD

Blithz Lozada Pereira

No debería ningún hombre ponerse al lado de los dioses.

Johann Wolfgang Goethe, escritor alemán.

Primera parte:

En la mitología griega, un titán, Prometeo, contribuyó a que los hombres superen la condición de bestias, constituyéndose en benefactor de la humanidad por antonomasia. Su heroico rol civilizatorio incluyó enseñar arquitectura, astronomía, matemática, navegación, medicina, metalurgia y otras artes. Pero, lo más importante fue que entregó a los hombres el fuego divino, símbolo de vida, energía y esencia, cultivando la inteligencia para que fuesen como dioses.

Como titán, Prometeo descendía de Urano y Gea, siendo tan antiguo como Cronos. Fue un dios primordial de fuerza excepcional, violento y caótico de naturaleza hostil. Pero, diferente de otros titanes, Prometeo fue inteligente y prudente. Según Robert Graves, su nombre significa en griego antiguo (Προμηθεύς) previsor: quien se anticipa a los hechos por conocimiento y experiencia; aunque el origen sánscrito del nombre, lo relaciona con una esvástica o taladro de fuego. Epimeteo, su hermano opuesto, representaba el impulso y necesidad, reaccionando tardía e irracionalmente.

Ambos hermanos se encargarían de la creación del hombre. Los mitos del siglo IV a. C. narran que Prometeo tomó barro de la tierra y moldeó al hombre erguido, asemejándolo a los dioses. Epimeteo le dio distinciones animales, otorgándole la fuerza, la astucia, el valor, la rapidez y otras cualidades; tanto como los animales tendrían garras, plumas, pieles o alas. Pero, la estulticia de Epimeteo le impidió reservar alguna facultad como exclusivamente humana. Su hermano le otorgó entonces un don preciado y superior: el fuego de los dioses; para hacerlo, lo

robó del Cielo, escondiéndolo en el hueco de una férula. Encendió una antorcha del carro ígneo del Sol y arrancó un trozo de carbón incandescente que escondió en una cañaheja. Obtuvo el fuego gracias a la ayuda de Atenea, evidenciándose como un titán rebelde.

Hesíodo, en Teogonía, cuenta la labor civilizatoria y benefactora de Prometeo. Ayudó a los hombres engañando a los dioses en el tributo que debían rendirles. Con la piel de un toro, Prometeo hizo dos sacos de boca ancha. En uno, juntó los huesos del animal y los cubrió con grasa abundante. En el otro, introdujo la carne y las vísceras, cubriéndolas con el estómago del animal. Preguntó a Zeus qué parte correspondería a los dioses, a lo que el dios del Olimpo respondió que la grasa, eligiendo también los huesos. Así, los hombres se quedaron con el saco de la mejor parte: carne y vísceras.

Si la tercera humanidad fue de hombres carnívoros, según Hesíodo en Los trabajos y los días, Prometeo creó la raza de bronce, superando la condición animal impuesta por Zeus, privándoles del fuego. Prometeo facilitó que los hombres se queden con la mejor parte de las ofrendas; irritando a Zeus. Después, robó el fuego divino, precipitando el castigo de la humanidad que desapareció por la peste o la inundación, exponiéndose él mismo a un severo escarmiento.

Para castigar a la humanidad, Zeus urdió la creación de Pandora y el desbordamiento de los males sobre la Tierra. A Prometeo lo escarmentó encadenándolo a una roca del Cáucaso. Un águila le devoraba las entrañas cada día eternamente: crecían durante la

noche y eran devoradas de nuevo al día siguiente. Heracles liberó a Prometeo y, ulteriormente, Zeus lo perdonó si llevaba un anillo con una piedra del Cáucaso, manteniendo así, simbólicamente al menos, la condena de sujeción.

Que el titán rebelde fuese encadenado eternamente muestra las prerrogativas del cruento poder divino universal de Zeus, enfrentando y venciendo a los titanes y a Cronos. Zeus domina el rayo; impone el orden, la justicia y la civilización; gobierna el Cielo como rey de los dioses y rige la Tierra como señor de los mortales. Es panhelénico, con una fuerza lujuriosa insaciable que reducía al mundo a su disposición, debiendo las ciudades griegas ofrendarle directa o indirectamente. Frente al bochorno del engaño por Prometeo, ante la trasgresión del orden dictaminado; el dios político recayó su poder ejemplarmente sobre el titán imperdonable, rebelde e inteligente, al menos por un tiempo.

Que el castigo lastime reciamente siendo Prometeo devorado por una bestia alada y depredadora, con dolor inenarrable y eterno en un escenario lacerante de humillación, obligaría la subordinación de los hombres inferiores ante los dioses. Pretender parecerse a ellos sería una trasgresión gravísima y si la humanidad pretendiese con soberbia compartir el fuego de exclusividad divina, se precipitarían castigos extremos; máxime, contra el promotor y autor material del despropósito.

Continuará en el próximo Número.....

Viene de la página I (Editorial):

en esta región peruana, sus élites intelectuales expertas en crear medias verdades sobre el origen de las tradiciones y folclore, fueron duchos en sabotear el año 2013 el nombramiento de esta Feria boliviana como **Patrimonio Cultural e Intangible** por la UNESCO, aduciendo toda serie de retruécanos históricos que van a la etapa pretiahuanacota, para mezclar la imagen del *Ekeko* con la de un *Tunupa* (deidad aimara del rayo y el fuego) pre-aimara, para luego apropiarse de la tradición como parte del patrimonio peruano el año 2016.

Hay que añadir también, que un grupo de sociólogos bolivianos a principios

de los años 90 del siglo XX, por dar guerra política y hacer proselitismo-mediático al alcalde paceño de entonces, que se había obstinado en que la Feria, se desarrolle en los predios de la ex fábrica Saíd y no más en la avenida C. Tejada Sorzano de Miraflores por quejas de los vecinos residentes en esta vía, el líder de aquel grupo que meses más tarde también llegó a ser alcalde, especuló una anómala teoría, vinculando la figura del *Ekeko* con la de una “deidad de exposición fálica pretiahuanacota” decía... llamada *Eq'aq'o*, de apariencia cuasi-similar pero con simbología en la “fertilidad humana” y a la que más adelante la llamaron simplemente la “illa del *Ekeko*”, alegando que la “feria” es una costumbre

milenaria y que no puede ser objeto de arrinconamiento hacia un extremo de la ciudad, protestando que: “es obligarla a desaparecer en perjuicio del pueblo y sus tradiciones”; así de esta manera logrando disuadir al aludido alcalde en su propósito utilizar esos predios como campo ferial y evitar definitivamente los reclamos vecinales por obstrucción y ensuciamiento de vías, ¡le doblaron el codo políticamente!

Hoy muy aparte del ring político, la tradicional Alasita, es el aporte cultural de la ciudad de La Paz a la nación boliviana y su característica en muchos de sus aspectos, si nos ponemos a pensar.

EL EXTRAÑO CASO DE JORGE CÓRDOVA

"Aproximación al periodo presidencial de Jorge Córdova (1822 - 1861) quien se caracterizó por su carácter conciliador y magnánimo que paradójicamente murió de forma muy violenta en el Loreto de La Paz, en las denominadas "Matanzas de Yáñez."

Por: Roberto Ossio Ortubé*

Muchos presidentes de Bolivia son catalogados indistinta o indiscriminadamente como “buenos o malos”, pero, en general, ninguno pasó desapercibido, salvo contados casos demasiado transitorios, irrelevantes o superfluos (Guilarte, Guillen, Rodríguez Veltze, entre algunos otros) por el corto tiempo de su mandato. Sin embargo, llama la atención el periodo del Presidente Jorge Córdova (1855 - 1857).

EL GRUMETE EXPÓSITO

Quizás la vida misma de Córdova empieza en la oscuridad de su origen. Nacido en La Paz el 23 de abril de 1822, tanto, historiadores y cronistas, señalan casi en forma unánime la

inexistencia de datos de sus progenitores, señalando a los mismos como “desconocidos”. Fue adoptado por una familia caritativa de apellido Asín y puesto a estudiar en el Colegio San Francisco de La Paz. Posteriormente eso le valió el escarnio de sus enemigos personales y políticos quienes sin piedad lo tildaron de “expósito”.

Al igual que muchos jóvenes de la época, huérfanos y sin futuro, Córdova se unió a las filas del ejército en los tiempos del Mariscal Andrés de Santa Cruz en calidad de tocador de triángulo, siendo parte de las campañas de la Confederación. Por los datos obtenidos, asistió a las batallas tan significativas como Yanacocha, Socabaya, Yungay e Ingavi, siendo prácticamente un adolescente, ascendiendo lentamente

en el escalafón militar.

Posteriormente al fin de la Confederación, de acuerdo con la versión del historiador y arquitecto Pablo Michel, Córdova se enroló en la marina mercante argentina y en calidad de grumete fue de los pocos bolivianos hasta ese momento, en cruzar las peligrosas aguas del estrecho de Magallanes, motivo por el cual, ostentó toda su vida un arete en una de las orejas, símbolo de aquellos que habían sorteado esa aventura. Pinturas y daguerrotipos de la época confirman este hecho. Otra versión señala que el aro respondía a la moda post napoleónica de realzar la pertenencia al arma de la caballería.....

Siga leyendo en:

<https://oxigeno.bo/63976>

*El autor es Historiador político y Jurista

Edición N° 10

Año: 3

Enero de 2025

Resol. Dir. N° 006/2024

Nuestra Señora de La Paz, Bolivia



El Colegio Departamental de Politólogos de La Paz fue fundado el 24 de abril de 1998

en la ciudad de La Paz, su primer presidente fue Gonzalo Rojas Ortuste

Móvil: (+ 591) 70698444

Correo electrónico: colegiodepolitologoslapaz@gmail.com

Visítenos: <https://facebook.com/colegiodepolitologosdelapaz>