

CARRERA DE FILOSOFÍA

RESUMEN DE TESIS SUSTENTADA¹

I. Datos generales

| | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tesista: | Germán Montaña Arroyo |
| Título: | “La formación de conceptos y proposiciones filosóficas en la <i>Creación de la pedagogía nacional</i> de Franz Tamayo” |
| Fecha de defensa: | 22 de octubre de 1986 |
| Tribunal: | Raquel Montenegro (Decano a. i.) Walter Guevara Anaya José Roberto Arze Esteban Bertolusso |
| Calificación: | Aprobada con máxima distinción |
| Profesor guía: | Esteban Bertolusso |

II. Formulación de la hipótesis

"...la tesis (el tema) ha consistido, entonces, en investigar y demostrar a través del pensamiento ordenado, el valor filosófico de algunos conceptos y proposiciones en la obra del escritor nominado, básicamente en la *Creación de la Pedagogía Nacional*" (Prólogo, p. 6).

III. Tipo de tesis

Analítica general, es el discernimiento, la clarificación del contenido filosófico presente en una determinada fuente escrita.

IV. Estructura de la tesis

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Prólogo | 4 |
| Introducción | 8 |
| I. Franz Tamayo y el marco sociocultural de su tiempo | 9 |
| II. El sentido filosófico de Tamayo en el marco histórico de las ideas latinoamericanas | 15 |
| III. El método de investigación y de conceptualización operado por el pensador Franz Tamayo | 18 |
| Determinaciones previas | 28 |

Primera parte:

La observación de hechos significativos como medio para aprehender

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Conceptos filosóficos y el establecimiento de proposiciones | 30 |
| I. Caracterología del hombre indio, del mestizo, del blanco y el razonamiento inductivo de Tamayo | 31 |
| II. Definición del hombre indio, del mestizo y del blanco sudamericano | 57 |

¹ El presente resumen fue elaborado por el Lic. Blithz Lozada Pereira y el Egr. Marcos Tarifa Suárez, con el propósito de disponer de información sistematizada acerca de los trabajos de grado sustentados en la Carrera de Filosofía de la Universidad Mayor de San Andrés (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). El trabajo se realizó durante la gestión 1994.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Segunda parte: | |
| El concepto filosófico de energía (y la redefinición de hombre indio, mestizo y blanco americano) | 63 |
| Tercera parte: El concepto filosófico de voluntad | 74 |
| I. El concepto filosófico de voluntad, la idea de la tierra y las costumbres | 75 |
| II. Los aspectos comunes de la tierra de los andes y del hombre que la habita y el razonamiento inductivo en Franz Tamayo. | 82 |
| II. Formación de la moral y costumbres del indio. La persistencia la resistencia | 84 |
| Cuarta parte: | |
| El concepto de carácter nacional, de costumbres, de cultura y civilización | 92 |
| Quinta parte: | |
| El concepto y la definición de raza en Franz Tamayo | 105 |
| Sexta parte: | |
| La educación como consciencia de la raza o del carácter nacional | 111 |
| I. La duda racial y la inconsciencia | 112 |
| II. Consciencia del carácter nacional o de la raza | 115 |
| III. La determinación del concepto de educación nacional como forma de la conciencia del carácter nacional | 119 |
| Conclusión | 124 |

V. Bibliografía

La tesis no contiene una sección de bibliografía, aunque en el desarrollo de la exposición se mencionan autores, muy pocos, y a veces se dice estar citando a alguno. Tampoco existen notas de pie de página. En el corpus, la única obra citada es la *Creación de la Pedagogía Nacional*.

VI. Estimación de la extensión de la tesis

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Número de páginas: | 130 |
| Tipo de hoja: | Tamaño carta |
| Muestra: | |
| p. 66 | 57 (horizontal) * 31 (vertical) = 1,767 caracteres |
| p. 17 | 62 * 34 = 2,108 caracteres |
| p. 88 | 57 * 29 = 1,653 caracteres |
| Resultados: | |
| Promedio de caracteres por página: | 1,842 caracteres |
| Total de caracteres estimado en la tesis: | 239,538 caracteres |
| Caracteres estándar por página: | 2,200 caracteres |
| Número de páginas estándar de la tesis | 108 |
| Pre corpus | |
| Desde la página 1 hasta la 29. | 22% de la tesis. |
| Corpus | |
| Desde la página 30 hasta la 123. | 73% de la tesis. |
| Post corpus | |
| Desde la página 124 hasta la 130. | 5% de la tesis. |

VII. Análisis de contenido

Redacción de la proposición

El contenido de esta sección es la proposición citada en el punto II de este resumen.

Prólogo

En esta sección, se justifica el tipo de tesis, se indica el tema elegido -aclarando aquí que se intenta describir la filosofía de una obra que no pretende desarrollar un planteamiento filosófico- se señala la tesis y se describe el trabajo realizado.

Introducción

El punto, "Franz Tamayo y el marco sociocultural de su tiempo", contiene generalidades sobre el panorama sociocultural del siglo XIX, se señalan acontecimientos aislados "significativos", pero que no reciben ningún desarrollo y no se establece ningún nexo entre ellos. Por ejemplo: "enfoque nuevo de la psiquiatría" (p. 10), "En las colonias españolas hay gran actividad teatral..." (p. 10). El siglo XX es abordado en el mismo estilo.

Después, se toca el tema de la posición de Tamayo frente a la ciencia experimental. Se señala, en términos que implican elogio, que Tamayo desconfiaba de la ciencia como clave para la felicidad del hombre, la ciencia, para Tamayo, no es buena ni mala en sí misma, es un medio y no un fin.

El sentido filosófico de Tamayo en el marco histórico de las ideas latinoamericanas

Se expone un panorama del desarrollo de la filosofía latinoamericana: escolástica, positivismo, anti-positivismo. En la corriente anti-positivista se distinguen dos corrientes: la de J. E. Rodó y J. Vasconcelos que intenta revalorizar el pasado hispánico y otra, a la que habría pertenecido Tamayo, interesada en revalorizar el pasado prehispánico. Se considera que Tamayo fue anti-positivista por su posición frente a la ciencia y porque el positivismo estaba comprometido con posiciones racistas; sin embargo, es obvio que Germán Montaña quiere mostrar que Tamayo comprendió y aplicó perfectamente el método científico, y los paradigmas de método científico. Pero, Germán Montaña atribuye a Tamayo paradigmas empiristas de F. Bacon, B. Russell que son esenciales en el desarrollo del positivismo.

El método de investigación y de conceptualización operado por el pensador Franz Tamayo

Germán Montaña encuentra en Tamayo tres indicadores clave sobre el método y la naturaleza de la ciencia: 1) "La observación es sustancia de la ciencia" (p. 18). La presencia de estos indicadores, y los siguientes, en la obra de Tamayo se argumenta haciendo referencia a textos del autor de la *Creación de la Pedagogía Nacional*. 2) "La intuición como una idea esclarecedora que brota de súbito en la mente" (p. 19). 3) "La ciencia como medio y no finalidad" (p. 19).

A continuación, Montaña comenta estos tres indicadores. Franz Tamayo es presentado como seguidor del método propuesto por Francis Bacon. Después, se exponen las ideas de Bertrand Russell sobre el método de la ciencia y se postula que ese, exactamente, es el método "operado por el pensador Franz Tamayo" (p. 18). Ese parece ser el objetivo específico y central de la tesis de Montaña: mostrar que el contenido de la *Creación de la Pedagogía Nacional* puede reconstruirse según los parámetros del método científico, tal como lo describe Russell.

Siguiendo a Russell, Montaña describe los tres momentos del método científico: "Para llegar a establecer una ley científica existen tres etapas principales: a)...observar los hechos significativos, b)...sentar hipótesis que, si son verdaderas, expliquen aquellos hechos;

c)...deducir de estas hipótesis consecuencias que puedan ser puestas a prueba por la observación..." (p. 26). Parece que Montaña identifica el paso b) con el momento filosófico de la obra de Tamayo: "desprendióse de la observación de la apariencia de los fenómenos y se desplazó hacia la construcción conceptual de supuestas esencias. Así, se mostró filósofo, avanzó hacia las formas de cosmovisión más ricas y elevadas. Su pensamiento en lugar de vérselas directamente con la realidad,elaboró un conjunto de conceptos como "representantes" de los hechos significativos. Esta función de representación le ha permitido...aprehender relaciones y conexiones esenciales de los hechos significativos y no meramente eventos singulares" (p. 27).

Determinaciones previas

Se definen los conceptos de "concepto" y "proposición". Un concepto filosófico es definido como "aquél que está arraigado por tradición y costumbre en la historia de la filosofía y en la filosofía actual" (p. 29).

Primera parte:

La observación de hechos significativos como medio para aprehender conceptos filosóficos y el establecimiento de proposiciones

El objetivo central del trabajo de Montaña es presentar la génesis de las ideas centrales de la *Creación de la Pedagogía Nacional* como un proceso que parte de hechos significativos y llega a una conclusión. Los hechos significativos son expuestos mediante citas textuales de la *Creación*.y Montaña pretende que a partir de éstos se alcanza la conclusión mediante un razonamiento inductivo.

Sin embargo el nexo que une los llamados hechos significativos a la conclusión no es de un tipo único, aunque Montaña no parece muy consciente de esto: a veces el nexo es claramente deductivo y no resulta de interés pues es del tipo "A, B, por lo tanto A y B". Otras veces, la conclusión es simplemente un resumen o una síntesis de los hechos significativos y, en otros lugares de la tesis, la conclusión excede el contenido de los hechos significativos de un modo que no es simplemente "inductivo". Puede decirse que este intento de reconstruir científicamente y lógicamente la *Creación* carece de valor lógico y refleja de una manera vaga la metodología de la ciencia. Cualquier discurso fundamentado en la observación podría ser reconstruido del modo cómo Montaña reconstruye el pensamiento de Tamayo y reclamar el estatus de ciencia inductiva.

Capítulo I:

Caracterología del hombre indio, del mestizo, del hombre blanco y el razonamiento inductivo de Tamayo

A continuación, indicamos los temas y las conclusiones centrales de esta sección. Las conclusiones son las conclusiones de los razonamientos inductivos que Germán Montaña encuentra en Tamayo.

Conclusiones de la sección "De la inteligencia del europeo occidental y del indio...":

a) Conclusión: "La inteligencia del indio no tiene los matices típicos de una inteligencia superior en el sentido europeo occidental" (p. 31). Germán Montaña aclara esta conclusión: no significa que el indio carezca de alguna forma de inteligencia, sino que "la inteligencia del indio, en el sentido europeo occidental, "no es la facultad eminente y dominante del indio" [Tamayo]" (p. 32); es más bien la profesionalización de la inteligencia lo que constituye un signo de la degeneración europea (p. 34).

b) Otra conclusión: "El europeo occidental y el sudamericano no-indio están en proceso de degeneración intelectual" (p. 35).

c) "De las determinaciones esenciales de la inteligencia del indio...Conclusión: El indio posee una inteligencia creadora y organizadora" (p. 36). Este tipo de inteligencia "no es signo de degeneración intelectual" (p. 37).

Conclusiones de la sección sobre la caracterización del mestizo:

"...de la inteligencia del mestizo...conclusión: El mestizo americano es inteligente de *una manera* europea" (p. 39), aunque el pensamiento del mestizo no tiene la disciplina sistemática del pensamiento europeo (cfr. 40-41); "la inteligencia del mestizo es frágil, de comprensión clara y sintética" (p. 42). "La inteligencia del mestizo es cuasi-europea" (p. 42).

Conclusiones de la sección sobre la inteligencia del blanco español y del "blanco puro" de América:

"La inteligencia del blanco español y del "blanco puro" de América es inferior con respecto a la inteligencia de razas europeas no españolas" (p. 44).

Como conclusiones-síntesis de esta sección son presentadas las siguientes:

"La inteligencia del blanco español no concibe grandes ideas y sentimientos...La inteligencia del blanco puro de América es inferior con respecto a la inteligencia de razas europeas no españolas...La inteligencia del blanco español y del blanco puro de América tienen en común su inferioridad con respecto a otras inteligencias europeas" (p. 47).

Conclusiones de la sección sobre la moralidad del indio:

"SI estos hechos significativos son manifestación de una moralidad superior, ENTONCES el indio es una superior moralidad" (p. 48). La superior moralidad está constituida por gravedad, justicia, equidad, amor, ser su propio amo, trabajo, mesura en las costumbres, ausencia de maldad, veracidad, ausencia de espíritu de chacota, mansedumbre, humanidad, inocuidad, y, en lo intelectual, simplicidad, rectitud, exactitud y medida (cfr. p. 48).

Conclusiones de la sección sobre la moralidad del mestizo:

"SI el alcoholismo (hecho costumbre social) es indicador de una inferior moralidad; ENTONCES el mestizo es moralmente inferior" (p. 52). La moralidad inferior se define, además, por la tendencia a las ocupaciones sedentarias (cf. p. 52).

Conclusiones de la sección sobre la moralidad del blanco español y sudamericano:

"...a) En momentos históricos el blanco español es moralmente inferior, o, moralmente superior...b) El blanco sudamericano, descendiente de español, es moralmente inferior" (p. 55). La moralidad inferior del blanco español o sudamericano se manifiesta en la "destrucción de toda civilización... inmoralidad y descomposición histórica... sensualidad característica... melancolía superior...orgullo infecundo y perezoso... fantasía desordenada... religiosidad [fanática]... espíritu de aventura que es... simple sed de oro...crueldad helada y consciente... pasión..ardiente y ciega... tendencia a la grandeza [que]... cuando no hay seso [es]...quijotismo... sentido común para comprender las cosas, aunque no para aplicarlo...la pasión o la pereza...[el blanco sudamericano es, además] vicioso, degenerado, perezoso, chacotero e insustancial" (p. 54-5).

Capítulo II:

Definición del hombre indio, del mestizo y del blanco sudamericano

Esta sección se inicia con una exposición sobre la 'definición objetiva'. Se citan textos de la *Introducción a la Lógica* de Irving Copi. Se exponen generalidades sobre la definición, por ejemplo, la relación inversa entre extensión y comprensión (cf. p. 59).

Después, se reitera sumariamente lo que en el capítulo anterior se ha expuesto sobre las notas esenciales del indio, el mestizo y el blanco sudamericano.

Segunda parte:

El concepto filosófico de energía (y la redefinición de hombre indio, mestizo y blanco sudamericano)

En esta sección se desarrolla "el concepto filosófico de energía" (p. 64) y, a la luz de aquél concepto, se redefinen los conceptos de hombre indio, mestizo y blanco americano.

Hasta ahora, dice Germán Montaña, Tamayo no ha sido filósofo sino sólo un agudo observador (cf. p. 64).

Para alcanzar el concepto de energía de Tamayo, Montaña parte de cinco textos-clave de la *Creación*: 1) "Se trata de la materia misma de la vida, de la energía hecha hombre [Franz Tamayo]" (p. 65). 2) "...substratum de todo ese edificio individual y colectivo [Franz Tamayo]" (p. 65). 3) "...una voluntad anónima y poderosa que se desprende de la tierra [Franz Tamayo]" (p. 65). 4) "la tierra tiene un genio propio que anima el árbol que germina y al hombre que sobre ella genera [Franz Tamayo]" (p. 65). 5) "la tierra hace al hombre; y es en la tierra que hay que buscar la última razón de su pensamiento, de su obra, de su moralidad [Franz Tamayo]" (p. 65).

Estos cinco textos son explicados e interpretados mediante una especulativa e interesante metafísica que Montaña expone, al parecer, en términos inspirados por, o tomados de la metafísica de Spinoza (sustancia, modo atributo, etc.), aunque Germán Montaña no menciona a Spinoza en ningún lugar. Los siguientes textos de la tesis parece que revelan con claridad que la metafísica de Spinoza ha inspirado la metafísica que Montaña desarrolla y atribuye a Tamayo:

"... un *substratum* – energía que en sí y se concibe por sí..." (p. 65), "la energía [como] concepto no necesita del concepto de otra cosa para formarse" (p. 65-6), "De donde la esencia implica la existencia, o aquello cuya naturaleza no puede concebirse sino como existente..." (p. 66), "el hombre es...modo de la tierra" (p. 67). "hay modos y no un modo único" (p. 68) -se postula la existencia de una energía india, otra mestiza y otra blanca americana-, "energía única, eterna e infinita" (p. 68), energía se entiende como voluntad (cf. p. 68).

Las redefiniciones de hombre indio, mestizo y blanco añaden sólo que los tres tipos de hombre son modos de la energía americana (cf. p. 70-2).

Tercera parte:

El concepto filosófico de voluntad

Capítulo I:

El concepto filosófico de voluntad, la idea de la tierra y las costumbres

El método que Germán Montaña sigue en esta parte es similar al desarrollado en la parte anterior. Primero se citan cuatro textos-clave de Tamayo y después, se los explica e interpreta.

Los textos de Tamayo citados son: 1) "la tierra tiene un genio propio que anima al árbol que germina y al hombre que sobre ella genera [Tamayo]" (p. 75). 2) "una voluntad anónima y poderosa que se desprende de la tierra Franz Tamayo" (p. 75). 3) "Esta voluntad es la fuente de toda sabiduría y de toda realidad [es el] alma... de toda la historia [Tamayo]" (p. 75). 4) "Es "la energía constante e infatigable en el trabajo de todos para todos [Tamayo] es decir, la voluntad es la energía en actividad, "la acción humana por excelencia [Tamayo]" (p. 75).

La explicación de Germán Montaña nuevamente parece adoptar ideas y terminología de Spinoza, "la tierra o el atributo de la energía es la voluntad" (p. 76), "y como hay variedad de medios geográficos... se desprende que hay distintos y semejantes atributos de la energía" (p. 76).

Capítulo II:

Los aspectos comunes de la tierra de los Andes y del hombre que la habita y el razonamiento inductivo de Franz Tamayo

Según Germán Montaña, Tamayo desarrolla a partir de la observación una caracterización de la tierra andina que sirve como raíz, explicación y antecedente de la caracterización y naturaleza del hombre andino. Los que Montaña llama hechos significativos, son expuestos en pares acerca de la tierra y el hombre andino, así se percibe como la tierra ha transmitido su naturaleza al hombre. Por ejemplo:

| Tierra | Hombre |
|----------------------------|------------------------|
| Tierra hostil | Desconfiado |
| Soledad del medio | Soledad del hombre |
| Rudeza del medio | Fortaleza racial |
| Tierra rodeada de montañas | Alma inaccesible |
| Silencio | Silencio (cf. p. 78-9) |

Las conclusiones de esta sección son: 1) "la tierra hace al hombre [Tamayo]" (p. 79), "la raza en cierto sentido es el producto del medio [Tamayo]" (p. 79). 2) "El alma de la tierra (altiplánica) ha pasado "a la raza andina todas sus características" [Tamayo]" (p. 79). 3) "la tierra "ha llegado a modelar los caracteres morales más típicos y marcados *del hombre andino* [Tamayo]" (p. 79). Estas conclusiones conducen a una llamada "ley del medio [Tamayo]" (p. 83) que afirma la similitud de características del hombre andino y la tierra altiplánica.

Capítulo III:

Formación de la moral y costumbres del indio.

La persistencia y la resistencia

A partir de este capítulo Germán Montaña abandona la reconstrucción del pensamiento de Tamayo en el molde de razonamientos que parten de hechos significativos para alcanzar conclusiones "inductivas"; aunque lógicamente poco brillan. Tal, parece ser el leitmotiv de la tesis. Al apartarse de ese camino la tesis se vuelve más interesante.

"[Tamayo] merced a la supuesta permanencia de tales propiedades [las características del hombre andino] a través de la historia, ha señalado, un concepto de mayor extensión que contiene las propiedades de la conducta del indio. El concepto es la persistencia cual forma aguda de la voluntad" (p. 84-5). La persistencia abarca las formas de vida (costumbres, dieta, etc.) y los caracteres físicos, en el mestizaje.

La persistencia se explica, además, por la "libertad subjetiva del indio" (p. 87) que se manifiesta en la independencia del indio desde que es adolescente.

"... las costumbres, la moral colectiva india tiene su origen en la tierra, en la voluntad en tanto los hombres se hallan en relación de trabajo con ella... *los hábitos de sobriedad comenzaron por ser una necesidad* [Tamayo] merced al ambiente difícil y hostil" (p. 88).

"... la resistencia es un lado negativo en el carácter del hombre andino...constituye otra forma aguda de la voluntad" (p. 89). "Como la naturaleza del medio ha pasado a ser naturaleza social, el ser mismo del aymara se resiste a toda influencia exterior, benéfica o maléfica" (p. 89).

"... la resistencia "se traduce pronto en una especie de in-asimilabilidad de todas cosas e ideas vivificantes que pueden venir de fuera" (p. 89-90).

Germán Montaña nos recuerda que Franz Tamayo planteó el problema de si la inaccesibilidad del hombre andino tiene sus raíces en la geografía o constituye una característica intrínseca. Al respecto, Tamayo habría respondido "que es posible que ambas causas sean verdaderas en parte, por la razón de que el medio contribuye a formar y mantener el carácter nacional" (p. 90).

Cuarta parte:

El concepto de carácter nacional, de costumbres, de cultura y civilización

Germán Montaña defiende la tesis de que es erróneo sostener que para Franz Tamayo "el carácter nacional es el indio y los otros no indios son extraños a ese carácter" (p. 93); la no validez de aquella tesis en el pensamiento de Tamayo se explica por el teorema acerca de la determinación del medio sobre el carácter y la cultura: "...la ley biológica de los distintos grupos humanos está regulada y modificada y se disuelve e integra a la ley de la voluntad o de la fuerza de la tierra. Esta ley predominante acoge, integra y hace parte de sí a las otras sangres" (p. 96).

Estas otras sangres son la sangre mestiza y la sangre blanca. "Se produce una transmutación de *la primera europeización de estas tierras en una verdadera americanización de la sangre europea en el nuevo mundo*" [Tamayo]" (p. 98). "... entre el indio, el mestizo y el blanco sudamericano hay un carácter común, el carácter nacional que es la energía misma de la tierra en actividad, a saber, la voluntad y que se manifiesta en costumbres... la cultura misma" (p. 102). Después, Germán Montaña expone la distinción de Franz Tamayo entre cultura y civilización: "en el Japón hay una civilización europea; pero la cultura toda, es decir el alma y la médula, son japonesas [Tamayo]" (p. 102). La civilización es transferible, la cultura no.

Quinta parte:

El concepto y la definición de raza en Franz Tamayo

Según Montaña, Franz Tamayo rechaza la idea de que "por el solo hecho de que un grupo étnico es el producto de diferentes elementos étnicos no puede ser identificada como raza, con un carácter y una ley biológica propia o un patrón, una medida, o un molde raciales" (p. 106). Tamayo afirma la existencia de las razas en el sentido de que "desde que hay nación, esto es, desde que hay un grupo humano que permanece en la historia y genera en la naturaleza, dentro de un marco de condiciones especiales, propias y permanentes, entonces hay raza, hay carácter nacional [Tamayo]" (p. 107).

Esta raza o carácter nacional se manifiesta "sobre todo en las costumbres, en los gustos y tendencias, en sus afinidades y repulsiones, en la inteligencia. Constituye el genio de su historia que matiza toda su actividad nacional" (p. 108). Y, puesto que "la cualidad energética primera y más antigua de estas tierras es el indio" (p. 108), "definir la raza india significa definir el carácter nacional" (p. 109).

En este punto, Montaña reitera la definición de raza india que ya ha dado en otras secciones añadiendo dos notas:

"... comprensión recta y directa... potencia arquitectónica... potencia conceptora... potencia constructora... sentido de la veracidad... sentido de la gravedad... sentido de la mansedumbre... sentido de la humanidad... sentido de la inocuidad... sentido de la rectitud... ser modo de la energía... revela ser un grupo humano que permanece en la historia... revela ser un grupo humano que genera con permanencia en la naturaleza". (p. 110).

Sexta parte:

La educación como conciencia de la raza o del carácter nacional

En esta sección Montaña expone su interpretación de la explicación que Franz Tamayo da del fenómeno que llama 'duda racial'; la duda racial consiste en la "depresión, encobardecimiento y asombro grande...imprecisión de la voluntad y la indeterminación de los actos..." (p. 112). Exponiendo a Tamayo, Montaña nos recuerda que aquél rechaza la explicación que apela al aislamiento geográfico o a las dificultades geográficas. "El *mal fundamental*... está en la depresión volitiva que origina la duda de sí misma en la raza...Por ello *El boliviano debe hacerse consciente de su fuerza como hombre y como nación*

[Tamayo]" (p. 114). El proceso de autoconciencia es ejemplificado con la historia de la "europeización" del Japón y se postula que un proceso similar podría ocurrir en Bolivia.

Aquel acto de auto-reconocimiento es esencialmente, afirma Montaña, el concepto de educación nacional de Franz Tamayo: "la educación nacional es la consciencia o el auto-reconocimiento y el desarrollo permanente de la voluntad o energía nacional hecha hombre e instituida en método, en doctrina, en objeto único y final que se expresa y desenvuelve en el máximo y sabio desarrollo de las condiciones nativas del carácter nacional, de la inteligencia creadora y organizadora del indio, de su moralidad superior, de su cultura y de sus buenas costumbres" (p. 123).

Conclusiones

En el apartado de conclusiones se establecen 17 secciones; ninguna de ellas es realmente una única aseveración, más bien, cada sección resume partes del desarrollo de la tesis y explica como se ha procedido para reconstruir los planteamientos de Tamayo. Los temas de cada una de aquellas 17 secciones se indican a continuación.

1. Sobre la vida y pensamiento de Franz Tamayo.
2. Sobre la posición de Tamayo frente a la ciencia.
3. Sobre el anti-cientificismo de Tamayo.
4. Sobre la caracterización del indio, mestizo y blanco americanos.
5. Sobre cómo el tesista ha reconstruido los conceptos del punto 4.
6. Sobre los conceptos de energía, *substratum*, voluntad, tierra y ley de vida.
7. Sobre la nueva caracterización del indio, mestizo y blanco que resulta del punto 6.
8. Sobre la explicación que Tamayo da de la voluntad a partir de la tierra.
9. Sobre los conceptos de persistencia y resistencia.
10. Sobre la moral y costumbres indias y su relación con la tierra.
11. Sobre el carácter nacional que se manifiesta en indios, mestizos y blancos.
12. Sobre el concepto de carácter nacional y la relación entre la tierra y el carácter nacional.
13. Sobre los conceptos de cultura y civilización.
14. Sobre el concepto de raza.
15. Sobre el concepto de raza.
16. Sobre la duda racial.
17. Sobre el concepto de pedagogía nacional.