

CARRERA DE FILOSOFÍA RESUMEN DE TESIS SUSTENTADA¹

I. Datos generales

Tesista:	Víctor Dionicio Huanca Veliz
Título:	“La vida humana según <i>Unas lecciones de metafísica</i> de José Ortega y Gasset”
Fecha de defensa:	No se indica. En la tapa aparece noviembre de 1990
Tribunal:	No se indica
Calificación:	No se indica
Profesor guía:	Esteban Bertolusso

II. Formulación de la hipótesis

"En la filosofía de José Ortega y Gasset existe, como base y fundamento de su pensamiento, una concepción respecto a la esencia del ser del hombre, (está implícita una antropología filosófica original y sistemática), esta esencia es la vida (individual y concreta); la vida humana será explicitada en base a una fuente principal: *Unas lecciones de metafísica* y otras fuentes secundarias" (Hipótesis, p. 4).

III. Tipo de tesis

Análisis de un problema filosófico específico en una sola obra filosófica.

IV. Estructura de la tesis

Portada	I
Un texto de Ortega	II
A la memoria de...	III
Agradecimientos	IV
Índice	V
Siglas	VII
Un texto de Ortega	IX

¹ El presente resumen fue elaborado por el Lic. Blithz Lozada Pereira y el Egr. Marcos Tarifa Suárez, con el propósito de disponer de información sistematizada acerca de los trabajos de grado sustentados en la Carrera de Filosofía de la Universidad Mayor de San Andrés (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). El trabajo se realizó durante la gestión 1994.

Introducción	1
1. Hipótesis	4
2. Fuentes y métodos	7
3. Objetivos y justificación de la tesis	12
4. Límites de la tesis	16
5. Importancia de la tesis	17
6. Momento histórico de Ortega y Gasset	19
7. ¿Qué son estas lecciones?	21
8. Martín Heidegger	24
9. Una aclaración pertinente	27
Primera parte: Afirmaciones y conceptos fundamentales concernientes a la realidad vida	28
1. La realidad radical	30
2. El por qué de la vida como realidad radical	32
3. El concepto de realidad y el concepto de radical	34
4. Necesidad de nuevas categorías	37
5. Estructura invariable del ser del hombre	40
6. Atributos esenciales de la vida	43
7. El ser del hombre no es estático	44
8. Resumen	47
Segunda parte: Los atributos esenciales de la vida	49
Primer atributo esencial de la vida: Vida es hacer	51
Segundo atributo esencial: La circunstancia	56
Tercer atributo esencial: La vida es decisiva	64
Cuarto atributo esencial: La vida es perplejidad	69
Tercera parte: Otros conceptos principales relativos a la realidad radical	74
1. El Yo	76
2. Libertad y fatalidad	80
3. Dualidad de la vida	83
4. Soledad	87
5. Seguridad e inseguridad	90
6. La razón	94
7. El ser de la vida no tiene la misma estructura que el ser de la cosa	97
Cuarta parte: Historicidad del hombre	100
1. Una categoría de la razón histórica	102
2. El pasado	105

3. El presente	108
4. El futuro	110
5. El hombre es histórico	113
Quinta parte: El pasado filosófico de Ortega y su filosofía	117
1. El realismo	119
2. El idealismo	122
3. La posición de Ortega	127
Conclusiones	130
1. La realidad radical	131
2. Vida es decidir	132
3. Vida es circunstancia	134
4. Vida es perplejidad	136
5. El yo secundario	140
Bibliografía	142

V. Bibliografía

Ortega y Gasset, José	<i>Obras completas</i> <i>Unas lecciones de metafísica</i> <i>Tríptico</i> <i>La rebelión de las masas</i> <i>Historia como sistema</i> <i>Meditaciones del Quijote</i> <i>El tema de nuestro tiempo</i> <i>Origen y epílogo de la filosofía</i> <i>¿Qué es filosofía?</i>
Ballesteros B., Antonio	<i>Síntesis de historia de España</i>
Cigüela, José María	<i>Ortega y Gasset. Filósofo de la problematicidad</i>
Ferrater Mora, José	<i>Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía</i> <i>Diccionario de filosofía</i>
Gaete, Arturo	<i>El sistema maduro de Ortega</i>
Gaos, José	<i>Sobre Ortega y Gasset</i>
García Pelayo y Gross	<i>Pequeño Larousse ilustrado</i>
Marías, Julián	<i>Historia de la filosofía</i> <i>Ortega I (circunstancia y vocación)</i>
González Porto-Bompiani	<i>Diccionario de autores</i>
Granell, Manuel	<i>Ortega y su filosofía</i>
Larraín Acuña, Hernán	<i>La génesis del pensamiento de Ortega</i>
Siles Salinas, Jorge	<i>Ortega y Gasset y el tema de la revolución</i>

VI. Estimación de la extensión de la tesis

Número de páginas:	IX + 144				
Tipo de hoja:	Tamaño carta				
Muestra:	p. 109	75 (horizontal)	* 19 (vertical)	=	1,425 caracteres
	p. 79	68	* 17	=	1,156 caracteres
	p. 81	73	* 24	=	1,752 caracteres
	p. 80	73	* 10	=	730 caracteres
	p. 123	77	* 13	=	1,001 caracteres
Resultados:	Promedio de caracteres por página				1,212 caracteres
	Total de caracteres estimado en la tesis				174,643 caracteres
	Caracteres estándar por página:				2,200 caracteres

Número de páginas estándar de la tesis	79
Pre corpus	
Desde la página I hasta la 27.	
Sin las páginas enumerada con romanos	19% de la tesis
Corpus	
Desde la página 28 hasta la 129.	71% de la tesis
Post corpus	
Desde la página 130 hasta la 144.	10% de la tesis

VII. Análisis de contenido

Introducción

Es una exposición de las motivaciones del trabajo, desarrollada en forma autobiográfica. "Desde los primeros meses que inicié los estudios de filosofía en nuestra Carrera, el gusano de la inquietud... invadió mi espíritu... desde entonces ya había tema para aquello que vagamente oía llamar *tesis*" (p. 2).

1. Hipótesis

Se formula la tesis central del trabajo. Esta tesis está expuesta en el punto II de este resumen. Se indica que el objetivo general del trabajo es realizar una sistematización de la antropología de Ortega y Gasset. Se expone un plan de trabajo en el cual se dice de qué se ocupará cada una de las partes de la tesis. Se aclara que el trabajo se concentra esencialmente en *Unas lecciones de metafísica* y se postula, en contradicción con lo que se dice en la sección siguiente, que Ortega "no cambia radicalmente el sentido de sus ideas en todos los días vividos por él" (p. 6).

2. Fuentes y métodos

Contradiendo lo postulado en la sección anterior, dice que "una investigación seria respecto al hombre en la filosofía de Ortega, recurriendo a todo lo escrito por él, es tarea

inmensa y grave que requiere años de dedicación continua" (p. 7). Trabajo que implicaría seguir la "evolución" del pensamiento de Ortega: "... a este tipo de trabajo, de hombres egregios, renunciamos con humildad" (p. 7).

"Todo lo escrito por Ortega es un campo vasto y rico, con parajes... sugestivos y raros, pero no por raros son malos" (p. 8).

Se dice que otras obras de Ortega han servido para ampliar y profundizar conceptos tratados en *Unas lecciones*. Huanca afirma que ha utilizado los siguientes métodos:

1) Método descriptivo: "descripción de los escritos de Ortega y ordenamos tales contenidos en el sentido de lograr una sistematización de los mismos" (p. 9).

2) "Un método de Ortega" (p. 10): "... citar específicamente aquello que Ortega afirma, en el sentido de hacer una interpretación legítima del filósofo estudiado; y también en el sentido de constatar en la realidad lo que de ella se dice en la teoría" (p. 10). De este método, Víctor Huanca hace un amplio uso en las secciones centrales de la tesis.

3) "... método analítico" (p. 10): "... análisis del sentido de las afirmaciones de Ortega...yendo de lo compuesto a lo simple...análisis de los conceptos de Ortega en tanto uso, límites y significado" (p. 10).

4) "... método deductivo... sacamos deducciones e inferencias de los escritos de Ortega".(p. 11).

5) "... método analógico" (p. 10): "[el] ejemplo concreto para una mayor comprensión" (p. 10). "Lucharemos denodadamente para que en este trabajo impere la norma de la claridad. Por este hecho, tal vez se vea en [la] investigación bastante lenguaje común" (p. 11).

3. Objetivos y justificación de la tesis

"Partimos [de que la obra de Ortega] está ofrecida a nosotros como cuando nos encontramos hambrientos y nos vemos frente a una mesa llena de platos succulentos, olorosos y sabrosos. Pero no todo hombre está dotado de hambre intelectual, de apetito de pensamientos distintos e ideas frescas con olor a pintura" (p. 12).

Luego de señalar cuán maravilloso sería sistematizar todas las obras y todos los aspectos de la obra de Ortega, señala: "el objetivo primario" (p. 13) de la tesis es "hacer una antropología filosófica inicial de Ortega" (p. 13). Objetivos secundarios son:

1) Responder a la pregunta "¿qué soy yo?" (p. 14). La pregunta debe tomarse literalmente, es decir en ella se pregunta qué es Víctor Huanca, "...es decir...aclarar mi ser personal para lograr una mayor felicidad... al aclarar mi ser, de rebote, tal vez muchos lectores aclaren el suyo..." (p. 14).

2) "... seguir la manía de no dejar cosas inconclusas... se trata de acabar la vida, que sabemos es sumamente frágil, dejando las cosas concluidas..." (p. 14).

3) "... difundir la obra de Ortega...que más gente dedique su vida a la filosofía" (p. 14).

"... la justificación está en los objetivos" (p. 14). "... este estudio es plenamente justificable porque no he podido ver, por supuesto, dentro de todos los estudios a que he tenido acceso, estudios equivalentes al presente en el sentido del tema específico" (p. 15).

4. Límites de la tesis

Víctor Huanca distingue dos tipos de límites: límites en relación con las fuentes, y límites en relación con la filosofía. El límite en relación con las fuentes ya ha sido indicado. Sobre el límite en relación con la filosofía, dice simplemente que el trabajo "está en el campo de la antropología filosófica" (p. 16).

5. Importancia de la tesis

"La importancia de esta tesis varía según el color de los lentes con que es observada" (p. 17). "En última instancia la filosofía es búsqueda de la verdad absolutamente libre de fines prácticos...parecerá superflua frente a ideas que quieran solucionar los "problemas vitales" de una determinada sociedad" (p. 18). "... la importancia de este estudio es plenamente justificada en el ámbito de la filosofía, más no lo es en el campo de la política, la economía, etc." (p. 19).

6. Momento histórico de Ortega y Gasset

"... los días de Ortega tuvieron mucha muerte, destrucción y odio... por otro lado... se vio un adelanto científico y tecnológico a pasos agigantados... en 1945 ocurrió una gran muerte masiva de hombres por efectos de la bomba atómica" (p. 19-20).

7. ¿Qué son estas lecciones?

Según Víctor Huanca: 1) Un intento de alcanzar "la esencia pura de la vida" (p. 21). 2) Un intento de alcanzar la "estructura permanente de la vida" (p. 22). 3) Un intento de definir la vida como ser del hombre (cf. p. 22).

8. Martín Heidegger

"De ninguna manera es posible dar un mínimo de certeza a la idea de que quizás [Ortega] sea un plagiador o un repetidor" (p. 24). Según Ortega, él anticipó ideas centrales de Heidegger (cf. 24-5). "Ortega y Heidegger fueron pensadores paralelos de gran peso en la historia de la filosofía" (p. 26).

9. Una aclaración pertinente

"... unas ideas sinceras, prudentes y tal vez, desilusionadoras... no espere [el lector] encontrar...una obra de la talla de los grandes tratados o libros importantísimos de color filosófico... es un trabajo modesto... resultado de estar nadando sólo unos nueve años en aguas filosóficas. No es posible aún... dar zambullidas largas y hondas ni clavadas altas. Esto, claro está, vendrá si mi vida logra tener largo alcance y perseverancia en la filosofía" (p. 27).

Primera parte:

Afirmaciones y conceptos fundamentales concernientes a la realidad vida

1. La realidad radical

La sección tiene dieciocho líneas. Todo se reduce a esto: según Ortega "la vida de cada cual es la realidad radical" (p. 31).

2. El por qué de la vida como realidad radical

En una página y media, Huanca argumenta sobre lo siguiente: "Ortega sostiene que cualquier objeto...en tanto quiere mostrarse como tal, no tiene otra posibilidad de que lo logre más que suponiendo nuestra vida" (p. 33).

3. El concepto de realidad y el concepto de radical

Una y media páginas. Huanca cita a Ortega: "... [realidad es] lo que verdaderamente e indiscutiblemente hay" (p. 35). Y añade "como vemos, el concepto realidad está suficientemente aclarado" (p. 35). La aclaración del concepto *radical* es más amplia. Huanca distingue dos sentidos en aquél concepto: 1) "...indica importancia, profundidad, fundamental, en el nivel de bases" (p. 35). 2) Siguiendo a Ortega, Huanca dice "... [algo es radical] cuando su contenido es de suficiente universalidad... debe incluir... todas las demás realidades, fundamentalmente las realidades pensamiento, mundo, yo" (p. 35). Igualmente, siguiendo a Ortega define *radical* como aquello que "no requiere una tesis distinta de la cual necesite como sostén para ser verdadera" (p. 35).

4. Necesidad de nuevas categorías

"... las antiguas categorías son insuficientes para descubrir la realidad vida" (p. 38). Ortega, dice Víctor Huanca, toma "palabras de uso común, sencillas y humildes [y las convierte en] términos técnicos" (p. 38).

5. Estructura invariable del ser del hombre

Es una sección reiterativa que puede resumirse en lo siguiente: "... la esencia de cada hombre es su vida; la misma es concreta y única. Pero esta esencia tiene un componente

permanente en todos; este componente es la estructura invariable de la vida. Esta estructura... tiene un contenido que es distinto en cada hombre" (p. 41-2).

6. Atributos esenciales de la vida

Diez líneas. Promete indicar cuáles son estos atributos "en páginas posteriores" (p. 43).

7. El ser del hombre no es estático

"... la esencia final del hombre no consiste en ser un ser fijo o fijado; su ser es precisamente libertad de ser, de ser esto o lo otro o cualquier ser dentro de su "molde""(p. 45). Este cambio es "racional y ordenado...es desarrollo, orden...es historia" (p. 45). El hombre es libre porque "decide su ser" (p. 45), "El hombre... no tiene naturaleza" (p. 46).

8. Resumen

El *resumen* plantea algunos problemas de interpretación que no han sido tratados, ni siquiera tocados en las secciones que resume. Huanca es consciente de esto y dice: "no nos alejemos de nuestro tema" (p. 48). Las citas de la primera parte son, casi en la misma cantidad, de *Unas lecciones* y de *¿Qué es filosofía?*

Segunda parte: Los atributos esenciales de la vida

Los cuatro atributos esenciales de la vida que se desarrollan a continuación son los cuatro elementos de la estructura permanente de la vida.

Primer atributo: Vida es hacer

"...todo es hacer; el pensar...el estudiar...el dormir...el hablar...el bañarse...el leer...el odiar...el amar" (p. 51). La vida es "hacer y saber que se hace" (p. 52). A continuación se aclaran dos modos del saber explicados por Ortega: "Contar con" y "Reparar en" (cf. p. 54-5).

Segundo atributo: La circunstancia

"La circunstancia es todo aquello que nos afecta, es lo que encontramos frente a nosotros al sabernos viviendo" (p. 56 ó 57). Se explica por qué Ortega considera que este era un atributo dramático: "porque nos encontramos en un mundo no elegido a gusto" (p. 57). Huanca explica esta última afirmación: "Estamos *tirados* en un determinado medio y no hay otro camino que hacer algo, que tener que bracear y estar a flote en tal medio, que estar sobreviviendo, que estar sosteniendo en vilo nuestro propio ser" (p. 57).

La circunstancia, debido a que no ha sido elegida "posee un carácter esencialmente antagónico, inseguro y opuesto a mí" (p. 57). "El mundo [como circunstancia] no responde a mis necesidades en forma fácil, automática y favorable; por esto, yo me hago cuestión sobre el ser que me rodea" (p. 58). "Las cosas que componen la circunstancia se nos presentan como entes sin ser; su ser es puro problema. Frente a este hecho el hombre [se pregunta]... por el ser de los objetos" (p. 58).

"El cuerpo, el de cada uno de nosotros, es también parte de la circunstancia" (p. 59). "El cuerpo propio es extraño...no elegido por mí y no hay otra cosa que aceptarlo" (p. 59).

"... mundo... [es] aquello que nos afecta primariamente en sentido favorable o desfavorable" (p. 59). "El ser primario de los componentes de la circunstancia depende de mi ser" (p. 60), los ejemplos expuestos llevan implícita la idea de que el ser de las cosas cambia de acuerdo con lo que yo hago, se convierten en útiles o en estorbos (cf. p. 60-1).

Mundo es también "la seguridad donde el hombre logra estar... [nos damos] una interpretación del mundo que nos proporciona la mayor seguridad posible" (p. 61). Por ello, "es también la vigencia de un repertorio de respuestas que posee una determinada sociedad... una cultura y una traducción" (p. 61-2).

Tercer atributo: La vida es decisiva

"... la vida es hacer algo...dentro de una circunstancia; pero el hacer no está prefijado o *resuelto de antemano* [Ortega]; no hay un programa anticipado por alguien o algo ajeno a cada hombre" (p. 64), "El hombre vive siempre decidiendo su ser futuro, lo que va a ser" (p. 66). "El hombre comienza por ser su futuro, mayor aclaración de esta afirmación no hace Ortega" (p. 66).

Por ser *decisiva* la vida es dramática "no es tranquila la vida porque su ser esta prefijado" (p. 66). Frente a diversas alternativas "es forzoso decidirse por un hacer" (p. 67). La elección personal es, en la mayoría de los hombres, sustituida por las costumbres (cf. p. 67). La necesidad de justificar nuestras elecciones ante nosotros mismos da a la vida su carácter dramático, *la vida humana es a un tiempo delito, reo y juez* [Ortega]" (p. 67).

Cuarto atributo: La vida es perplejidad

La perplejidad surge cuando no sabemos qué camino tomar (cf. p. 70). La perplejidad "implica una previa desorientación radical...el hombre está siempre radicalmente desorientado respecto al todo" (p. 70-1). "Esta desorientación significa un no saber pleno respecto al ser de las cosas y al ser nuestro" (p. 71).

"El hacer algo determinado responde a una interpretación global de la vida y del todo. No es posible vivir sin una interpretación totalitaria [sic] de la vida" (p.

71), y esta interpretación sirve para que el hombre se justifique a sí mismo (cf. p. 71). Víctor Huanca aclara estas ideas con algunos ejemplos suyos: ¿qué carrera elegir?, ¿ser comunista o liberal?, ¿casarse? (cf. p. 72-3).

"La vida en tanto perplejidad... está subrayada en la amplia corriente filosófica denominada existencialismo... [un estudio de este tema] no hacemos en esta tesis porque tal investigación, por su necesaria amplitud, importancia y seriedad, tendría que constituirse en un trabajo igual o mayor al presente" (p. 73).

Tercera parte: Otros conceptos principales relativos a la realidad radical

Comienza con esta advertencia: "los temas a tratarse en esta parte no serán estudiados con máxima profundidad. Hacer estudios fuertes de estos temas nos llevaría demasiadas páginas y sería como hacer trabajos de investigación equivalentes al presente" (p. 75).

1. El Yo

Se expone brevemente la crítica de Ortega al concepto idealista del Yo; frente a la concepción idealista, Ortega afirma que "al hallarme a mí hallo siempre frente a mí un mundo [Ortega]" (p. 78). "el descubrimiento del yo...se da en forma posterior al descubrimiento del mundo" (p. 78).

2. Libertad y fatalidad

"... el hombre es libre en el ámbito de las diversas posibilidades que la circunstancia le ofrece...el hombre es fatalidad al encontrarse en una circunstancia dada... libertad...significa...poder de elegir uno u otro hacer" (p. 80).

"... ser libres implica dolor, preocupación, incomodidad" (p. 81), nos obliga a "asumir la responsabilidad de [nuestro propio] hacer" (p. 81). Huanca añade algunas ejemplificaciones pueriles.

3. Dualidad de la vida

"El hombre, al vivir, se encuentra con que su vida es, siempre, dos elementos coexistentes: yo [intimidad, interioridad] y mundo o circunstancia" (p. 83).

"Todo aquello que es no yo es, primariamente, sólo ayudante u obstruyente a mi íntimo programa vital. Yo quiero ser esto o lo otro y los elementos de mi circunstancia [cuerpo, época, inteligencia, nivel económico, edad, aptitudes, etc.] son lo no yo con que debo contar indefectiblemente para ser yo, para vivir" (p. 84). Esto se aclara, más adelante, con un ejemplo de un plan de paseo (yo), frustrado por un dolor de estómago (circunstancia) (cf. 84-5). De la dualidad surge la inseguridad (cf. p. 85).

La interacción de Yo y circunstancia genera dos Yo: "El yo principal es el programa de actividades *de peso* que todo individuo tiene; estas actividades son las importantes, son las realizables a largo plazo, son aquello por lo cual la vida tiene sentido o razón de ser. El Yo secundario... tiene a cargo las actividades secundarias, pequeñas, cotidianas...es algo así como sirviente y esclavo del yo principal... vive bajo los impulsos, órdenes y condiciones del yo principal y de la circunstancia" (p. 86).

4. Soledad

"Soledad, en Ortega, significa no poder dar mi vida a otro para que la haga, la viva, que otro haga mi vida es imposible" (p. 88).

La metafísica, según Ortega, es también soledad porque "cuando nos fabricamos nuestras convicciones radicales tenemos que hacerlo cada cual por sí y para sí" [Ortega]" (p. 88).

5. Seguridad e inseguridad

"El hombre no tiene, no sabe el ser de las cosas, no le es patente el ser de la circunstancia, por este hecho, se ve absolutamente inseguro y ve en total peligro su subsistencia" (p. 90). El hombre busca "una interpretación de la circunstancia, que aunque no sea verdadera le proporciona un tanto de seguridad, por lo tanto, existencia" (p. 90). "... la vida... es una radical inseguridad. Al ser tal, la vida es un afán continuo de búsqueda de seguridad, de construcción de mundo, de algo donde poder apoyar mayor seguridad" (p. 91). Por ser inseguridad, "la vida es futurición... lo importante es qué vamos a ser en el futuro..." (p. 91).

Veamos el ejemplo de Víctor Huanca y el *etc.* que él mismo añade, sin mayor comentario, a los temas más interesantes y profundos: "Caminamos por la calle creyendo que tal acto no va a truncar nuestra existencia. Pero, en rigor, no sabemos si la va a truncar o no. Frente a la condición de la vida como radical inseguridad, el hombre hace ciencia... religión... metafísica, hace mundos de pura ilusión, etc." (p. 92). Más adelante Huanca dice, refiriéndose al tema del *ocultarse de la inseguridad*: "éste es tema subyugante que trataré ampliamente en otro estudio" (p. 93).

6. La razón

"El tema de la razón en Ortega, fácilmente entraría en tal número de páginas, que formarían un volumen igual o mayor al presente" (p. 94).

"Ortega es, en cierto modo, irracionalista" (p. 95) porque considera que la razón no es tanto un medio de conocimiento como un instrumento del vivir (cf. p. 95). "Ortega propone su teoría de la razón vital. Tal teoría sostiene que la vida es la realidad radical y la razón es ayudante principal de ella" (p. 96).

Doce líneas abajo, Víctor Huanca dice: "Mucho más es necesario decir sobre la razón, la razón vital es tema amplio, rico, apto para mentes con apetito feroz de conocimiento; tema jugoso para gente con ganas y voluntad de hacer filosofía; tema para hombres con ansias de lograrse armas para la lucha por la conquista de la certeza...A qué paramos nuestro decir breve sobre la razón de Ortega" (p. 96).

7. El ser de la vida

"... es consecuente concebir lo nuevo con conceptos novicios [sic]" (p. 97)

El texto más claro y sustancial de esta sección es el siguiente texto de Ortega: "la idea antigua del ser cósmico, del ser sustante vale para una realidad en que aún no se ha descubierto el hecho más radical de la conciencia, y más tarde hemos mostrado como el ser subjetivo sería un concepto válido si no existiese una realidad previa al sujeto mismo, que es la vida [Ortega]" (p. 99).

Cuarta parte: Historicidad del hombre

1. Una categoría de la razón histórica.
2. Esta categoría es expresada de la siguiente forma: "ser en la forma de haberlo sido" (p. 102). Significa que "la vida es constitutivamente experiencia de la vida...el hombre es esencialmente aquello que ha vivido" (p. 102). Después, se ilustran estas ideas con dos ejemplos de los que Huanca dice: "estos ejemplos son producto de mis pensamientos" (p. 103). La sección concluye con la siguiente declaración: "El tema de la razón histórica...es materia amplia y compleja...[tratada] en pocas páginas daría por resultado un trabajo mediocre e insulso. Este tema...puede ser objeto de una tesis o un estudio muy provechoso" (p. 104)
3. El pasado.

"Ortega afirma que el hombre tiene en su esencia algo estable, algo equivalente a la naturaleza o esencia de los entes; es lo que *ha hecho*. Aquello que tiene estable el hombre es su historia, su pasado en cuanto presente gracias a la memoria" (p. 105). "Ortega habla del pasado en cuanto está siendo, de algún modo, en el presente, en la vida actual de cada individuo" (p. 107).
4. El presente.

"Ortega da poco valor al presente... El presente es lo que somos ahora, y, ¿qué somos? un algo donde sólo hay recuerdos y proyectos" (p. 109).
5. El futuro.

"Para Ortega... la vida es constitutivamente futurición..." (p. 110). "... porque lo decisivo no es el pasado sino lo que queremos ser, lo que soñamos,

deseamos y anhelamos ser" (p. 111). "... [sin embargo,] el futuro no tiene completa positividad...de él lo único seguro que tenemos es su radical inseguridad" (p. 111).

6. El hombre es historia.

"El ser del hombre...es esencialmente histórico porque en un modo muy especial... el hombre es pasado, presente y futuro" (p. 113).

"El hombre no tiene naturaleza...el ser del hombre...no es quieto, estático y fijo..." (p. 113). Posteriormente, se reiteran las ideas sobre el pasado, el presente y el futuro.

Quinta parte: El pasado filosófico de Ortega y su filosofía

"... veremos una parte importante de la filosofía de Ortega de manera muy general, a grandes rasgos, a *grosso modo*. Buscamos el objetivo de que el lector obtenga una visión a media vista de lo que afirma Ortega respecto de su pasado filosófico y de su filosofía" (p. 118).

Se explica cómo entiende Ortega la tesis realista y cuáles son según él los puntos débiles de aquella filosofía. El mismo esquema se sigue en relación con el idealismo. "Ortega trata la cuestión del error del idealismo con mucho cuidado; hace un análisis sutil, riguroso y de máxima exigencia. Si el lector desea conocer este tema con precisión es mejor que se lance por las páginas del pensador ibérico" (p. 125).

Ortega pretende que su filosofía supera el realismo y el idealismo (cf. p. 127 ss.).

"... ese hecho radical de alguien que ve y ama y odia y quiere un mundo y en él se mueve y por él sufre y en él se esfuerza -es lo que desde siempre se llama en el más humilde y universal vocabulario "mi vida" [Ortega]" (p. 128).

Conclusiones

Se afirma que la hipótesis está demostrada.

Puesto que la parte analítica trataba muy brevemente y reiterativamente cada uno de los temas, la parte de conclusiones dice sustancialmente lo mismo en seis, ocho o diez líneas que recapitulan cada una de las secciones del *corpus*. A cada una de las conclusiones sigue un comentario personal que esencialmente declara estar de acuerdo con lo que Ortega sostiene y añade algunos comentarios no sistemáticos.