

# **CONSIDERACIONES EN TORNO AL PARADIGMA FILOSÓFICO PREVALECIENTE EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA DE COCHABAMBA<sup>1</sup>**

Blithz Lozada Pereira & Marcos Tarifa Suárez<sup>2</sup>

La manera predominante como se enseña filosofía en la Universidad Católica de Cochabamba, establece que los principales temas desarrollados se constituyen en objetos de investigación preestablecidos para las tesis de licenciatura, según las líneas fijadas por la entidad, de evidente carácter confesional. Los autores y la forma de verlos, las corrientes que se tratan y el conjunto de contenidos académicos de esta casa de estudio superior, están mediatizados, dirigidos y teñidos por la denominada “filosofía de la liberación”. En especial, por el pensamiento de Enrique Dussel, y por las teorías de Emmanuel Levinas que son ampliamente valoradas, repetidas y sirven como criterio de validación.

Resulta interesante constatar que el lenguaje que los tesisistas emplean para presentar sus posiciones personales, no constituye un léxico diferente ni original respecto de las palabras y los conceptos desarrollados dentro de las concepciones de los autores señalados y de la “filosofía de la liberación”. Es un conjunto no criticado de temas que se presenta como absoluto e incuestionable: por ejemplo, la libertad, la lucha contra la opresión, la justicia, la igualdad, la opción preferencial por los pobres, el rol liberador de la filosofía y temáticas de similar cariz que corresponden a la doctrina social de la Iglesia.

---

<sup>1</sup> La investigación sobre las tesis de filosofía sustentadas en la Carrera de Filosofía y en la Carrera de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, con sede en la ciudad de Cochabamba, se realizó en octubre del año 1994. La redacción de los informes de parte de los investigadores incluyó la elaboración del presente texto que es una guía de los temas de interés y presenta las características predominantes en 58 tesis consultadas. Además, los investigadores elaboraron las respectivas fichas técnicas y una sistematización temática titulada “La producción filosófica de la Universidad Católica Boliviana de Cochabamba”. Ninguno de los materiales señalados se publicó, sin embargo, algunos textos fueron remitidos a la propia U.C.B., después de haber sido entregados y aprobados por la Carrera de Filosofía de la Universidad Mayor de San Andrés.

<sup>2</sup> Blithz Lozada Pereira obtuvo la licenciatura en la Carrera de Filosofía de la U.M.S.A., habiendo estudiado también Economía y Ciencias Sociales. Desde 1992, cumple funciones de Secretario Académico del colegio San Calixto, habiendo sido antes, Secretario de Bienestar Estudiantil y Deportes del Comité Ejecutivo de la Confederación Universitaria Boliviana (1985-1987). También fue Secretario de Vinculación Social de la Central Obrera Boliviana (1987-1989). Marcos Tarifa Suárez estudió Filosofía en la Universidad Mayor de San Andrés, destacando por su alto rendimiento. Ha acumulado una vasta experiencia docente en entidades de formación superior.

Siendo que el valor de las tesis, sus procedimientos, sus objetos de reflexión y, muy especialmente, el reconocimiento técnico y especializado que se haga de ellas, depende de las directrices y lineamientos dados por la "filosofía de la liberación", no es arbitrario afirmar que el paradigma que dirige a la Universidad Católica Boliviana de Cochabamba, en la formación de los licenciados en filosofía, corresponde a las directrices de tal filosofía. Más aún, de una u otra forma, la validación de los trabajos de grado y la sustentación de un discurso filosófico están subordinados a la restricción de potencialidades, limitaciones y críticas, que no pueden darse fuera de lo que tal paradigma permite.

El tratamiento especializado y técnico de filósofos, temas y problemas filosóficos en la Universidad Católica Boliviana, por la orientación institucional señalada, evidencia de forma fehaciente que no es relevante, carece de calidad académica diversa, y no alcanza profundidad en la reflexión original. Corresponde a campos disciplinarios de orden colateral sin tratar ni formar en filosofía fundamental, por la tónica dada por sus autoridades prevalece en énfasis antropológico, étnico, social e incluso institucional, estableciéndose escenarios restringidos para contribuciones preestablecidas al acervo "filosófico" que sólo adquiere valor local.

Que exista la Carrera de Filosofía y Letras, de modo paralelo a la Carrera de Filosofía, permite entender también otra orientación también notoriamente marcada en la Universidad cochabambina: la de elaborar supuestos análisis filosóficos sobre obras literarias, en especial de escritores nacionales y latinoamericanos. Sin embargo, acá también la evaluación en torno a una elaboración original que contribuya a formar una tradición filosófica propia y de alcance nacional, es bastante baja.

En general, sobre el conjunto de tesis de filosofía de la Universidad Católica Boliviana, es necesario puntualizar que en este recinto de formación superior existe un paradigma que consolida la tradición de producción filosófica en los trabajos de grado. Los diferentes ámbitos desarrollados siguen problematizaciones recurrentes, se dan mecanismos de validación auto-reconocidos, validados y censurados, de manera que la valoración del aporte se restringe a los límites de la propia comunidad "filosófica" que comparte la misma fe, el mismo discurso y la misma ideología religiosa.

Se puede establecer los siguientes ámbitos de producción filosófica en dicha Universidad:

## **18 tesis sobre antropología y etnicidad**

- \* Hay varios trabajos sobre antropología urbana, en ellos se enfatiza con preferencia, tesis sobre grupos marginales: por ejemplo, los "polillas" de Cochabamba, los niños abandonados, los cargadores cochabambinos, y la situación de opresión que sufren ciertas mujeres en la ciudad. Esta última temática fue abordada por dos tesis.

- \* A nivel teórico, se trata el *estar* como situación cultural dada, a partir de la que se tendría que seguir un proyecto *alter-nativo* que, necesariamente, supondría el protagonismo y dirección de un sujeto étnico, para conducir cualquier proceso.
- \* Los sujetos étnicos y sociales que constituyen la base del proyecto *alternativo* son en primer lugar, los aymaras sobre los cuales hay cinco trabajos con tratamientos como los siguientes: "ontología aymara", "el aymara en situación vital", "*ethos* de la cultura aymara", "la reciprocidad", "lo uno y lo vario en el pensamiento aymara".
- \* También se investigan temáticas referidas al mundo mojeño y a los chiriguano. Asimismo, hay tres tesis que incluyen reflexiones de diversa índole sobre etnografías amazónicas de distintos grupos. Tratamiento preferencial de los quechuas se ha dado en tres trabajos con temas como "el horizonte metafísico quechua", "la oposición y la complementariedad como categorías quechuas" y "las prácticas sociales quechuas".
- \* Entre las problematizaciones antropológicas también ha constituido un tema de tratamiento la cuestión judía, aunque de manera muy general y superficial.

## **7 tesis sobre teoría política, sociología política y sociología cultural**

- \* Las reflexiones políticas son variadas. Tres diferentes trabajos de grado abordan los temas sobre la estrategia de poder y la mediación, la liberación y la humanización como praxis *ontológica*, además de la insuficiencia de la teoría contractual.
- \* Lo que podría entenderse como sociología política es desarrollado en particular, en las tesis sobre la problemática de los derechos humanos, y sobre los fundamentos teórico-filosóficos de la Central Obrera Boliviana.
- \* En lo referido a la sociología cultural, las temáticas de "aproximarse a la proximidad" (interacción genérica), y la de proponer contenidos para enseñar filosofía en el nivel medio, constituyen dos trabajos singulares.

## **12 tesis sobre autores convenientes para la reflexión filosófica**

- \* Entre los autores de la tradición filosófica occidental, hay seis tesis especializadas sobre los siguientes pensadores: Aristóteles, Ernst Bloch (dos trabajos de grado), Ignace Lepp, Platón y Karl Popper. En todos los casos, prevalece un enfoque determinado y ciertos supuestos que condicionan significativamente las interpretaciones.
- \* Tanto como objeto de estudio, como orientación general de la tendencia filosófica prevaleciente en la Universidad Católica de Cochabamba, la filosofía de Enrique Dussel ocupa un lugar preeminente. Sobre este filósofo argentino se han escrito dos tesis específicamente. De los autores latinoamericanos también han constituido un claro interés la lectura filosófica, las ideas de Paulo Freire.
- \* Descubrir, analizar y criticar el discurso filosófico de Alcides Arguedas, Roberto Prudencio y René Zabaleta ha constituido el objeto de investigación de tres tesis sobre pensadores o filósofos bolivianos.

## **3 tesis sobre temáticas filosóficas**

- \* Problemas técnicamente filosóficos son abordados por tres tesis: en primer lugar, a partir de la filosofía de Arturo Schopenhauer se trata el tema del mal; luego, en el marco de la filosofía de la cultura, se desarrolla el tema de la expresión y la liberación siguiendo los supuestos de Eduardo Nicol. Finalmente, la "estética del compromiso" es un trabajo específico sobre la teoría de lo bello.

## **10 tesis sobre escritores de obras con contenido filosófico**

- \* Entre los escritores nacionales que merecen atención en tanto se considere "filosóficamente" su obra literaria, se tiene a Jaime Sáenz, sobre quien se han escrito dos trabajos de grado, al poeta Edmundo Camargo y a Jesús Lara. El indígena Felipe Guamán Poma de Ayala también ha merecido un estudio específico en una tesis.

- + Aparte de García Márquez, estudiado a través de su más conocida novela, son objeto de tratamiento filosófico los siguientes literatos y pensadores latinoamericanos: Eduardo Galeano, Ernesto Sabato y Darcy Ribeiro. Del pensamiento occidental ha merecido una elaborada reflexión, el teólogo Karl Rahner.

## 8 tesis sobre obras de literatura

- \* Según el carácter de las obras de literatura tratadas, se han realizado aproximaciones existencialistas, políticas y culturales, a distintas obras literarias. Frente a seis tesis que hicieron objeto de investigación a textos de la literatura nacional (*Los deshabitados*, *Felipe Delgado*; *Matías, el apóstol suplente*; *El Ocaso de Orión*, *Pueblo enfermo* y *Juan de la Rosa*), una se dedicó a los contenidos filosóficos de *Don Quijote de la Mancha* y otra a los de *Cien años de soledad*.